

# ¡Y no tengas que sufrir!

Tango Canción



LETRA DE:

CARLOS DIX

MUSICA DE:

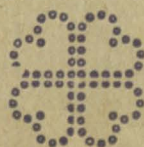
Eugenio Nobile

Ediciones musicales  
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

BOLIVAR 1546 - Bs. AIRES

*Spavilla*



QUEDA HECHO EL DEPÓSITO  
QUE MARCA LA LEY



# Y no tengas que Sufrir

Editorial A. PERROTTI.

TANGO-CANCION

Letra de CARLOS DIX

Música de EUGENIO NOBILE

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Fuistes en mi la pasión de mi vi da de ti pen sé hacermi mujer ci ta más todo". The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "fué u na i lusión per di da como u na flor que cre ce y se mar chi ta. Nunca pen". The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "sé que vos de tal ma ne ra pa ga ras hoy lo que yo hice a yer. Pues bien su pi ses que mi vi da en". The fourth system is divided into two parts. The first part is labeled "Para seguir" and the second part is labeled "Para FIN". The lyrics for the first part are: "le ra y to da mi pasión dí por tu ser." and for the second part: "que no tengas que su frir. FIN." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "p" (piano).

Fuistes en mi la pasión de mi vi da de ti pen sé hacermi mujer ci ta más todo

fué u na i lusión per di da como u na flor que cre ce y se mar chi ta. Nunca pen

sé que vos de tal ma ne ra pa ga ras hoy lo que yo hice a yer. Pues bien su pi ses que mi vi da en

le ra y to da mi pasión dí por tu ser.

que no tengas que su frir. FIN.

No olvide los nombres

NO PUEDO MAS.

MO



*f* Por que un vie . jo am bi - cio - - sa *p* te cu - brie - ra de bri - llan - . . tes Por que un *secco*

vie . jo — ma . la a - mi - - ga Te com - pra - - se un Ca - di - llac

*f* Por sa . tis . fa - cer tu or - gu - - llo *p* Ba . jo el bri . llo de tus tra . . . jes .

Te ol . vi - das - tes que sos hem . bra — Ol . vi - das - tes que es a - - mar. *D.C.%*

Fuístes en mí la pasión de mi vida,  
de ti pensé hacer mi mujercita,  
mas todo fué una ilusión perdida  
como una flor, que crece y se marchita.  
Nunca pensé, que vos de tal manera  
pagaras hoy lo que yo hice ayer,  
pues bien supistes, que mi vida entera  
y toda mi pasión dí por tu ser.

#### Refrán

Porque un viejo, ambiciosa,  
te cubriera de brillantes,  
porque un viejo, mala miga,  
te comprase un Cadillac.  
Por satisfacer tu orgullo  
bajo el brillo de tus trajes  
olvidastes que sos hembra  
olvidastes qué es amar.

*f* (bis)

Quizás mañana, cuando todo pase,  
y el auto aquel te llegue a molestar,  
lo mismo que tus joyas y tus trajes  
y esa ansia que tenés de milonguear,  
y cuando pienses, en tus noches tristes  
en todo lo que tengas que sufrir,  
que de ambiciosa todo lo perdistes,  
¡Dios quiera que no tengas que sufrir!

mejores máxixas del año

AY SERRANITA...

Pida su ejecución



# MUSICA POPULAR

## REPERTORIO SELECTO

### TANGOS

Justicia criolla  
Rosas rojas  
Se fué Taborda  
A la criolla  
A media luz  
Allá en el bajo  
Goyeneche  
Qué más querés  
Mala suerte  
Mi vieja  
Lágrimas  
La maestría  
Canción del bacán  
Gaúcho  
Hacete amigo del juez  
Chismes de la rivera  
Huerfanita de amor  
Chola  
Pensálo bien  
Dame un beso  
Siga el corso  
Mocosita  
El Brujo (Premiado)  
Suspiros (Premiado)  
Rulitos (Premiado)  
Entrá nomás  
Tus besos fueron míos  
Inglesita  
Calla, corazón  
Flor del arrabal  
San Antonio  
Labios pintados  
Pa que te acordés  
No me olvides  
Cicatrices  
Carifito  
Bichitos de luz  
Presumida  
Corazón del arrabal  
Volvé otra vez  
Lobo de mar  
Pájaro de oro  
Porota mía

### ESTILOS

Puede ser que algún día  
Chacarera  
Alma en pena  
Al morir la tarde  
Amaneciendo  
La casita (Canción mexicana)

### FOXTROTS

Ninón  
Manoteando  
Aquel Pierrot  
Clavel cuyano  
Dejadme soñar  
La violeta  
Me falta mi Suiza  
Los bombones me hacen bien  
Jazz-Manía  
Lulú  
El último beso  
Cuando pienso en ti  
Oh, mi Fanny  
Yo tengo un filo  
Amor de pierrot  
Así me gusta a mí  
Quién robó mi amor  
Cosa fai, Moretina  
En el lago  
Valentina  
Sí... sí... es mi nena  
La favorita  
Roncando  
Lune de Miel (Premiado)  
Aigo así (Premiado)  
Very Good Fandango (Premiado)  
Despedime con un beso (Premiado)  
Siendo dos, ya no es lo mismo  
Gentil marquesita  
La chica del Unele  
Era una rubia  
Alguien me quiere  
Capricho de Buda  
Sollozos de Oriente  
Los tres besos  
Musmé  
"Romance"  
¡Oh Susana!  
Melodía de Amor  
La canción de la princesa  
Judith  
¡Pum... Garibaldi!...  
Yo quiero tus besos  
Hindoo Song  
La molinera  
Labios dulces

### MAXIXAS

Monerías  
Ay, ay, Serranita  
¡No puedo más!

### HABANERA

María

### PASO DOBLES

Morena guapa  
Valencia  
Final de baile (Pot-pourrit)  
Guarda la luna  
Don Quijote  
Madre Patria  
Así es España  
Sultana  
Oro y grana  
Gitana mía  
Viva Aragón  
El Moreno  
Soy Sevillana  
Auras de España  
Reina Mora  
Rebeca  
La Estudiantina  
Gitanillo

### VALSES

Sometime  
Un beso de amor  
Cómo miran tus ojos cuando miran  
Orquídeas negras  
Llanto de amor  
Olga  
A mi madre  
Añoranzas  
A lo lejos  
Recuerdo  
Ojos que lloran  
Lejos de ti  
Marchetta  
La bolada

### ZAMBAS

Jazmines sanjuaninos  
Pobre Tucumancita  
Claveles mendocinos  
Flor de ceibo  
La mazamorra  
Puestera mendocina  
Flor serrana  
Mi rosál ha florecido  
¿Qué será?  
Por qué no me quería  
Flor de Amambay  
La carreta  
Fiesta campera (gato)  
Como dos corazones (cueca)  
La quita pena (tonada)  
Aunque me has dicho que no  
Mi guitarra gaucha  
Corazones partidos (cueca)

EDICIONES MUSICALES

ALFREDO PERROTTI

**EXIJA AL MISMO PRECIO LA EDICION LEGITIMA**  
**RECHAZE TODO EJEMPLAR** que no lleve la firma del autor  
o el membrete del editor, por ser **EDICION FALSIFICADA**